

REALGYMNASIUM

ZÜRICH

I. & II. KLASSE

Lehrplan des Zeichenunterrichts
am
Realgymnasium in Zürich.¹⁾

I. Klasse: Zeichnen stilisierter Naturformen, einfache Flächenornamente verschiedener Richtungen, namentlich griechisches Maß und Gefühenornate nach Vorschlägen des Lehrers an der Schafel.

2 Stunden per Woche.

Ausschließlich Klassenunterricht.

II. Klasse: Körperliche Zeichnen nach dem Dreipunktmodell, nach skizzierten Entwürfen, nach architektonischen Bauzeichnungen und nach natürlichen Gegenständen. Fortsetzung des Zeichens nach dem Flächenornament.

2 Stunden per Woche.

Ausschließlich Klassenunterricht.

III. Klasse: Zeichnen nach dem ornamentalen Gruppenmodell in Meissner'scher Form, dazu nach dem ornamentalen plastischen Modell und nach einfachen plastischen Ornamenten mit Angabe der Herleitungsgeschichten. Fortsetzung des Zeichens nach dem Flächenornament, namentlich zahlreiche Intarsien und polychrome Ornamente.

2 Stunden per Woche.

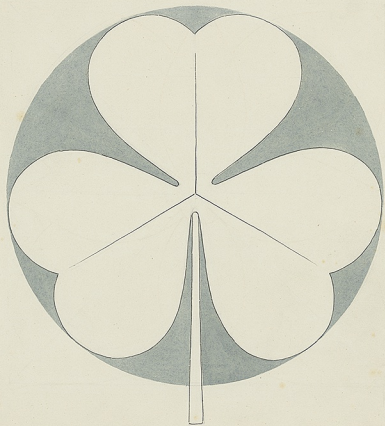
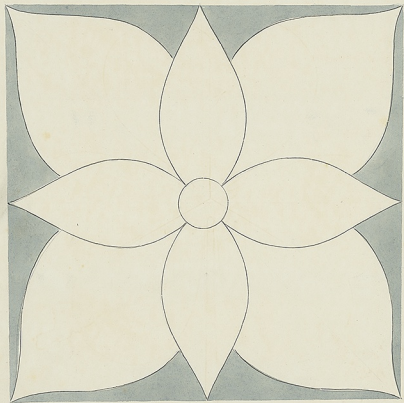
Zum Theil Klassen-, zum Theil Gruppen- und Einzelunterricht.

¹⁾ Das Realgymnasium in Zürich ist ein neues Realgymnasium mit 3 Abtheilungen, welche den 3 Klassen der siebenjährigen Schulpflicht entsprechen.

Darstellung des Unterrichtsganges

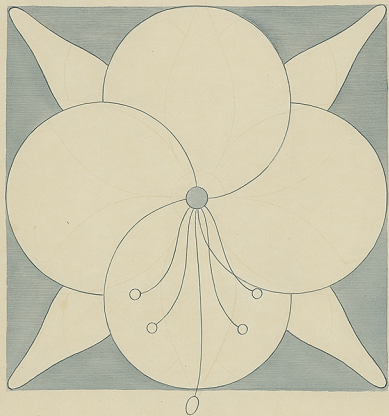
in

Klasse I.

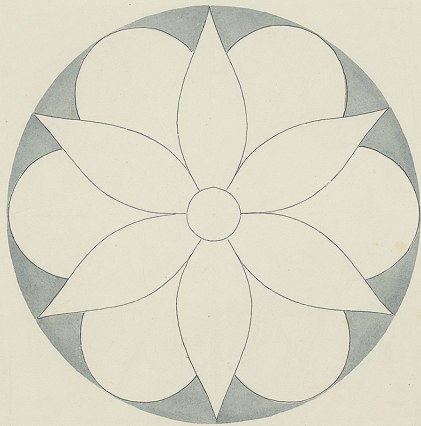


W. & A. G. LEITCH
1844
Number 424
Volume 1
Copyright 1844

W. & A. G. LEITCH
1844
Number 424
Volume 1
Copyright 1844



K.K.

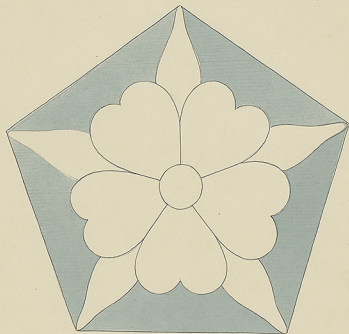
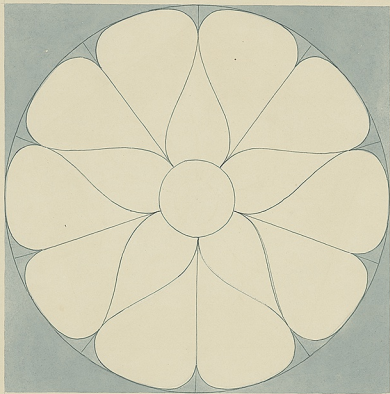


K.K.

K.K.

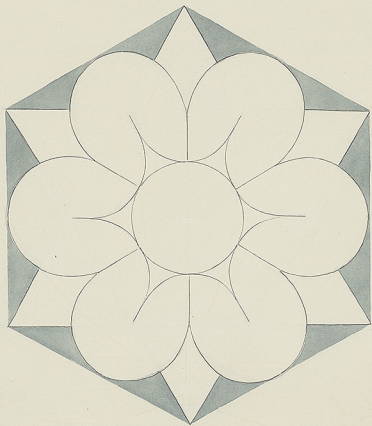
1842
MÜNCHEN
Verlag von
F. Bräuer
Königliche Hof- und
Landesbibliothek
München
Verlag von F. Bräuer

1842
MÜNCHEN
Verlag von
F. Bräuer
Königliche Hof- und
Landesbibliothek
München
Verlag von F. Bräuer



W. B. ELLIOTT & CO.
PRINTERS
No. 100 N. 3rd St.
PHILADELPHIA, PA.
1877

W. B. ELLIOTT & CO.
PRINTERS
No. 100 N. 3rd St.
PHILADELPHIA, PA.
1877



Bohlgarten
ZÜRICH

H. A.

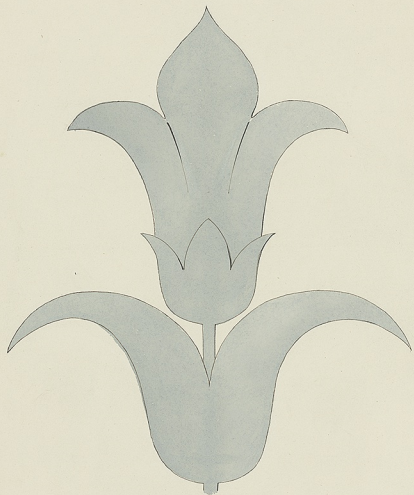


Bohlgarten
ZÜRICH

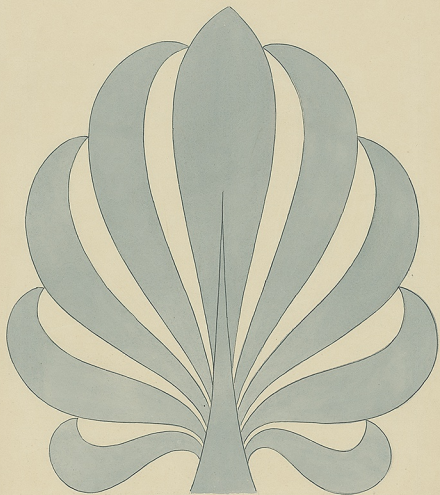
J. R. N. S.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
1892
Number of Lists, Pa.
Value of Goods
Exported to U.S. & F. 1892
27

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
1892
Number of Lists, Pa.
Value of Goods
Exported to U.S. & F. 1892
27



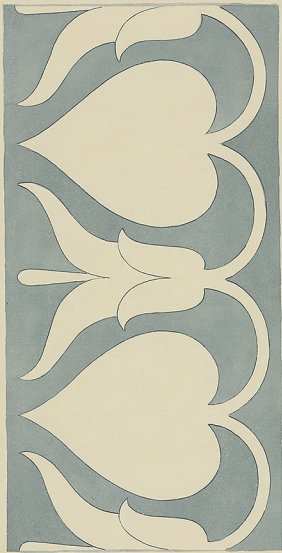
1. Realg. H. April 18. 1885. L. H.



L. H. A. H.

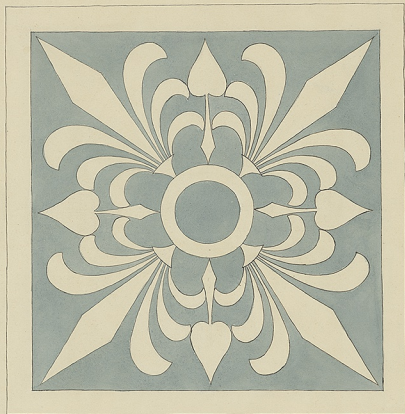
ZÜRICH
1852
Verleger: O. Orell, Gossweiler
Wald. Druck:
Georg Meier, G. Meier & Co. Zürich

ZÜRICH
1852
Verleger: Orell, Gossweiler
Wald. Druck:
Georg Meier, G. Meier & Co. Zürich



18. 11. 21.

Realgymnasium
ZÜRICH



Realgymnasium
ZÜRICH

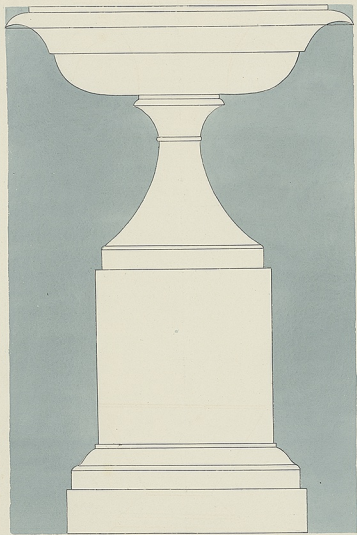
I. Rudolf Emanuel Kehl 2. 7. 21. 6

Wm. H. R. & Co. Printers
No. 100 N. 3rd St. Phila.
1856

Wm. H. R. & Co. Printers
No. 100 N. 3rd St. Phila.
1856

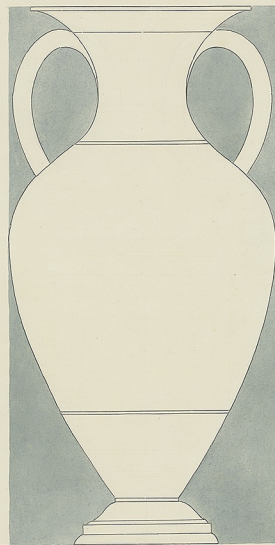
1822
H. SCHMIDT
1822
Number: 412
Name: Schmid
Original: 1822
27

1823
H. SCHMIDT
1823
Number: 413
Name: Schmid
Original: 1823
27



Enghusen
ZÜRICH

X. d.



Enghusen
ZÜRICH

X. d.

Lehrplan des Zeichenunterrichts
im
Realgymnasium in Zürich.¹

I. Klasse: Zeichnen einfacher Naturformen, einfacher Flach-
gegenstände verschiedener Materialien, namentlich gewöhnliches
Stille und Stillleben nach Vorschlägen des Lehrers
zu der Schulzeit.
2 Stunden per Woche.

Ausschliesslich Klassenunterricht.

II. Klasse: Körperliches Zeichnen nach dem Vorbildmodell, nach
elementaren Holzmodellen, nach architektonischen Ele-
mentarformen und nach natürlichen Gegenständen. Fort-
setzung des Zeichens nach dem Planchement.
2 Stunden per Woche.

Ausschliesslich Klassenunterricht.

III. Klasse: Zeichnen nach dem ornamentalen Gegenstand in
blauen Umrissen, dann nach dem elementaren plastischen
Modell und nach einfachen plastischen Ornamenten mit
Angabe der Betrachtungsrichtungen. Fortsetzung des
Zeichens nach dem Planchement, namentlich farbige
Skizzen und polychrome Ornamente.

2 Stunden per Woche.

Zwei Theil Klassen-, zwei Theil Gruppen- und Klassenunterricht.

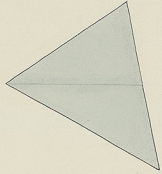
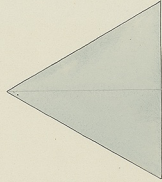
¹ Das Realgymnasium in Zürich ist ein neues Realgymnasium mit
3 Jahrgängen, welche den 3 Klassen der vorerwähnten Lehrpläne
entsprechen.

Darstellung des Unterrichtsganges

in

Klasse II.

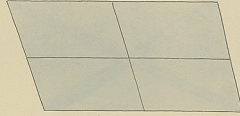
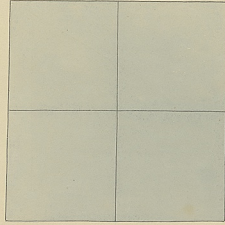




Rechteckige Zerlegung des gleichseitigen Dreiecks.

Poligravim
ZÜRICH

H. Krumm *geb.*



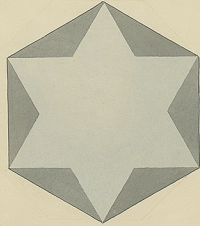
Rechteckige Zerlegung des Quadrats.

Poligravim
ZÜRICH

H. Krumm *geb.*

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

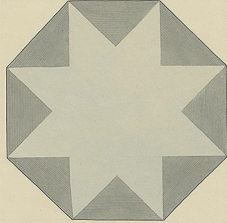
Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.



Regelmäßige Veränderung des regelmäßigen Sterns.

Rechteck
 2 1/2

2. Platte Seite.



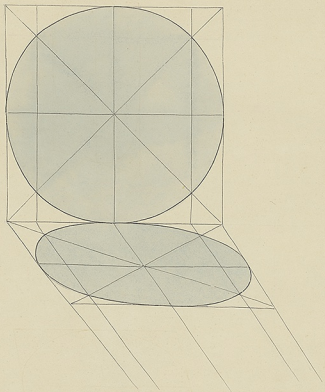
Regelmäßige Veränderung des regelmäßigen Sterns.

Rechteck
 2 1/2

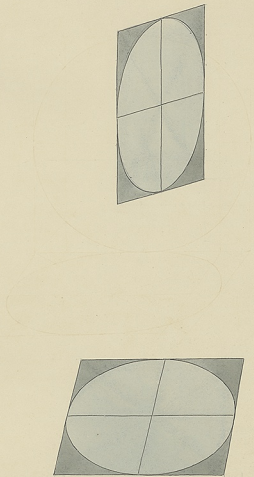
1. Platte Seite.

17
Namen
des
Verfassers
des
Werkes
des
Ortes
des
Verlags

18
Namen
des
Verfassers
des
Werkes
des
Ortes
des
Verlags



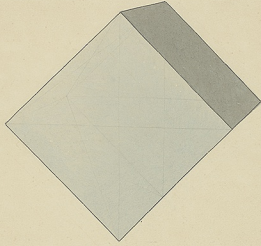
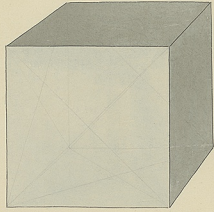
Kürzeste Verbindung der Punkte.



Bestimmung der Achsen der Kugel.

Printed and Published by
W. G. & J. S. BENTON,
No. 101 N. 3rd St.,
St. Louis, Mo.

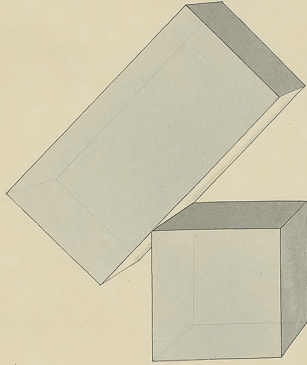
Printed and Published by
W. G. & J. S. BENTON,
No. 101 N. 3rd St.,
St. Louis, Mo.



Endgeraden
1804

Regelmäßige Verbindung von Würfeln

1. Kantenfläche



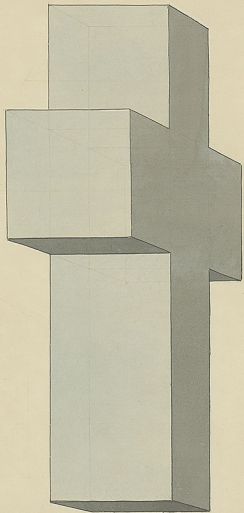
Endgeraden

Endgeraden
1804

1. Kantenfläche

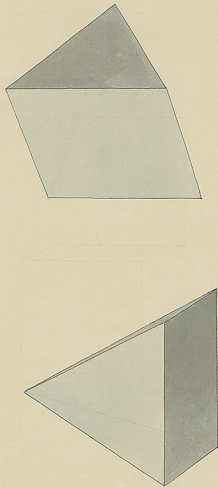
Verlag von
F. A. Brockhaus
Leipzig
Verlag von
F. A. Brockhaus
Leipzig
Verlag von
F. A. Brockhaus
Leipzig

Verlag von
F. A. Brockhaus
Leipzig
Verlag von
F. A. Brockhaus
Leipzig
Verlag von
F. A. Brockhaus
Leipzig

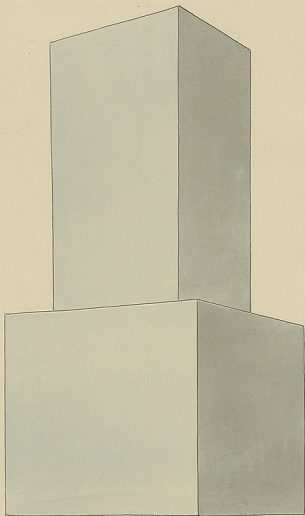


Nach dem Modell.

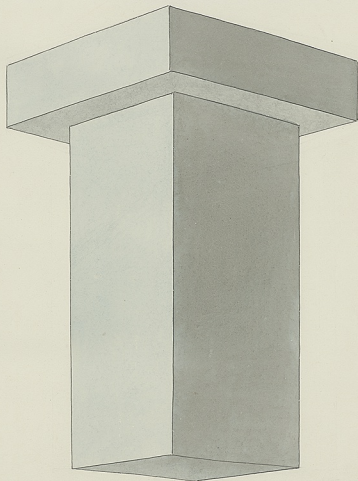
J. Kammes Gulte.



Abstrakte Zeichnung des vorstehenden Körpers.



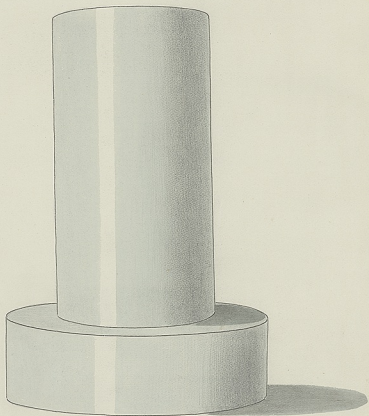
Nach dem Modell.



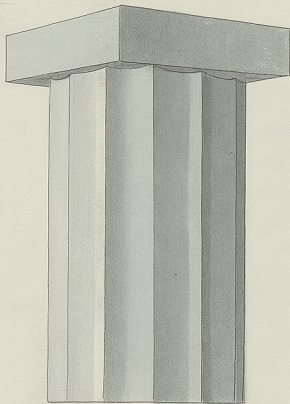
Nach dem Modell.

Verlag von
F. A. Brockhaus
in Leipzig
1857

Verlag von
F. A. Brockhaus
in Leipzig
1857



Nach dem Modell.



Nach dem Modell.

13

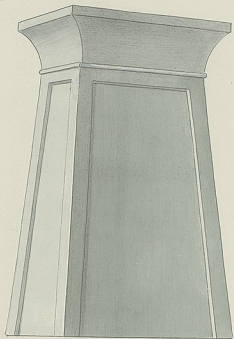
VERLAG
1828

Verleger: C. F. Neumann
Veranstalt: Zürich
Ergänzung: Leipzig & Neudamm.
N^o.

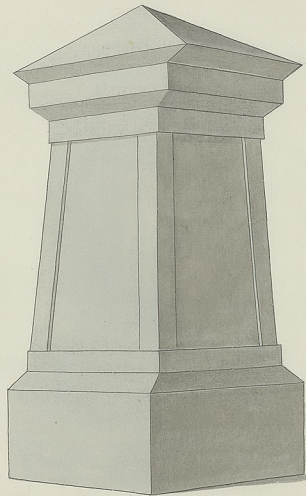
73

VERLAG
1828

Verleger: C. F. Neumann
Veranstalt: Zürich
Ergänzung: Leipzig & Neudamm.
N^o.



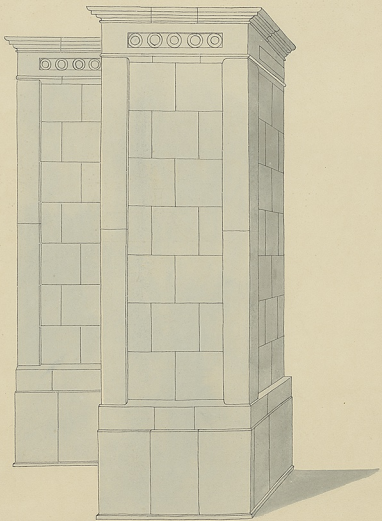
Nach dem Modell.



Nach dem Modell.

Verlag von
F. ZIMMERN
1862
Vertrieb: Schönbuch
Vertrieb: Schönbuch
Gedruckt bei F. Zimmern.
27

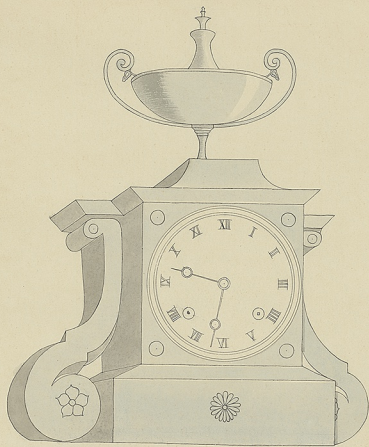
Verlag von
F. ZIMMERN
1862
Vertrieb: Schönbuch
Vertrieb: Schönbuch
Gedruckt bei F. Zimmern.
27



Holgyrassó
Zürich

Nach der Natur.

1. November 1841



Holgyrassó
Zürich

Nach der Natur.

1. November 1841

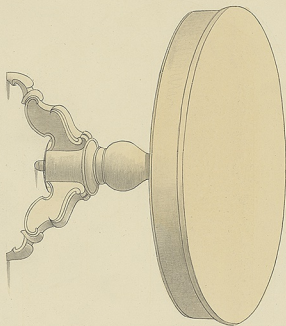
Wm. B. ELLIOTT & CO.
PRINTERS
No. 100 N. 3rd St.
PHILADELPHIA, PA.
1877

Wm. B. ELLIOTT & CO.
PRINTERS
No. 100 N. 3rd St.
PHILADELPHIA, PA.
1877



Polkymastin.

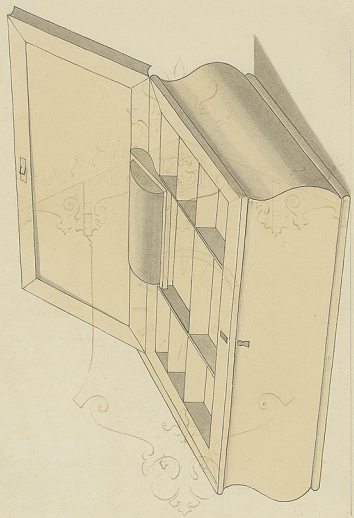
F. M. G. J.



Polkymastin.

Printed and Published by
J. G. & W. B. Smith,
Printers, 15, Abchurch Lane,
London, E.C. 4.

Printed and Published by
J. G. & W. B. Smith,
Printers, 15, Abchurch Lane,
London, E.C. 4.



Ansicht von innen.

Dr. H. Gubler.



Königsb. den 15. 12. 12.

H. Gubler.

VERLAG
1862
Anstalt **Oberrheinische**
Widert **Verlag**
Lagerort **Städt. 4. 1. Hofstra.**
27

VERLAG
1862
Anstalt **Oberrheinische**
Widert **Verlag**
Lagerort **Städt. 4. 1. Hofstra.**
27

Fich



F. Bachmann



F. Bachmann

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to read.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to read.



1720

Verlag
J.B. Metzger

Verlag
J.B. Metzger

Verlag von
Karl Schönböck
Kunst-Verlag
Wien



Verlag
Karl Schönböck



Verlag
Karl Schönböck

Verlag
Karl Schönböck

Verlag
der
Schweizerischen
Anstalt für
Angewandte
Mechanik
und
Elektrotechnik
in
Zürich

Verlag
der
Schweizerischen
Anstalt für
Angewandte
Mechanik
und
Elektrotechnik
in
Zürich



Engelmann
Hirsch



Engelmann

Zürich
1888
Schönbühl

Lehrplan des Zeichenunterrichtes
am
Realgymnasium in Zürich.*

I. Klasse: Zeichnen einfacher Naturformen, einfacher Flachformen verschiedener Körper, hauptsächlich gebräuchlicher Nütz- und Gefäßeformen nach Vorzeichnungen des Lehrers an der Schultafel. 2 Stunden pro Woche.

Anschaulich-Klassenunterricht.

II. Klasse: Kristallines Zeichnen nach dem Umrissmodell, nach verschiedenen Händemodellen, nach architektonischen Skizzenformen und nach wirklichen Gegenständen. Fortsetzung des Zeichnens nach dem Flächenmodell. 2 Stunden pro Woche.

Anschaulich-Klassenunterricht.

III. Klasse: Zeichnen nach dem anatomischen Organmodell in einem Umriss, dann nach dem anatomischen plastischen Modell und nach einfachen plastischen Ornamenten mit Angabe der Richtungsbeziehungen. Fortsetzung des Zeichnens nach dem Flächenmodell, hauptsächlich hässliche Körper und polyedrische Ornamente. 2 Stunden pro Woche.

Zum Theil Klassen-, zum Theil Gruppen- und Einzelunterricht.

* Das Realgymnasium in Zürich ist ein neues Realgymnasium mit 3 Jahrgangsklassen, welche die 3 Klassen der städtischen Mittelschule umfassen.

