

5		CHROMGELB	34		CARAN D'ACHE BLAU
6		CHROMGELB DUNKEL	2		LICHTBLAU
7		ORANGE	16		ULTRAMARIN BLAU
27		SATURNROT	3		MILORBLAU
28		ZINNOBERHELL	1		WEISS
25		BRAUNER OKKER	15		GRAU
29		SIENNA OKKERROT	14		ELFENBEIN SCHWARZ
12		HELLBRAUN	22		FRUENDLICHER ERDE
13		DUNKELBRAUN	23		CARAN D'ACHE ERDE
30		SEPIA	31		SAFFRON
17		SCHALACK LACK	11		DUNKELGRUEN
8		DUNKEL ZINNOBER	24		HAEBLEN
20		RUBIN EXTRA FEIN	10		HELLGRUEN
19		ROSA	25		OLIVGRUEN
18		GAMMASAFRAN	33		CARAN D'ACHE ERDE
9		CARMIN	35		CARAN D'ACHE ROTEL
21		VIOLETT ROETLICH			
4		VIOLETT BLAULICH			

Caran d'ache

IMPORTE DE SUISSE

2. Das Fachstift.



Aufbewahrung in Handl.

Jede qualitativ gute Holz kann verwendet werden, man muss die aber den feinsten Typen Gebrauch vorzuziehen. ^{Fachstift} ~~Handl.~~ da will es mit

selben gut werden, lassen. ^{Handl.} ~~Handl.~~ Toppfelle, Toppfelle
 für ^{Handl.} ~~Handl.~~ die sind die Produkte der Chem. Holz
 mit folgenden Qualitäten.

N^o 999 Primula

Agrivoll Dünnschnitt, 6-seitig, Cedarholz
 in der Farbe der Kern poliert. ^{Handl.} ~~Handl.~~ 34 Fächer.

Vorteile: Holz bisulphat, gelberliche Holz und auf
 Koffpapier, laminierte Fächer ^{Handl.} ~~Handl.~~ mit Primula ^{Handl.} ~~Handl.~~ 12000 g
^{Handl.} ~~Handl.~~ 12000 g ^{Handl.} ~~Handl.~~ 12000 g

N^o 102 Polycolor

da vorle Fachstift, rund, Cedarholz in
 der Farbe der Kern poliert. ^{Handl.} ~~Handl.~~ 11mm Ø 3,75 mm
 34 Fächer.

Vorteile: warle Fachstift, sehr laminiert, bisulphat, sehr gut
 miselbar. Best Qualität für ^{Handl.} ~~Handl.~~ ^{Handl.} ~~Handl.~~ auf gelben Papier!

N^o 122

rund, naturpoliert, 11mm 3,75 mm
 Qualität wie N^o 102. 34 Fächer.

Nachher, da Anweisung der Farben ist oben miselbar.

N^o 333

rund, Cedarholz farbig poliert.
 11mm Ø 3mm. 34 Fächer.

Vorteile: weil, Farbe miselbar. (wie 333 und gut miselbar
 mit den Primula 999). auf gelben Papier gut

N^o 99. Primula.

Dünnschnitt, hart, 6-seitig
 farbig poliert 11mm Ø 2,5 mm. 32 Fächer
 diese Holz eignet sich vorzüglich für ^{Handl.} ~~Handl.~~ ^{Handl.} ~~Handl.~~

Alle Werkst.

feinere Holzarten (an Stelle von ^{Handl.} ~~Handl.~~ ^{Handl.} ~~Handl.~~)

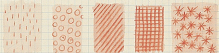
Das Vermischen der Farbstoffaufträge.

Für diese Technik ist von der Spezialheft Preiszahl (999) zu verwenden.

I.

Erstmal Farbstoff
wird durch Wärme
abgewaschen mit
Wasser + Pinacol
farbstoffe.

Technik:



Auflösen einer Struktur (erst farbstoffige
Farbauftrag notwendig). Mit dem Pinacol
wird 2-3 mal darüber fahren (Flecken-
bildung).



II. Die Fläche wird zuerst
mit warmem farbstoff
belegt und nachher
mit dem Stoff darüber
gedrückt. (wenn so lange bis
fest ist.)

Die Farbstoffen zerfallen
farbstoffig und fällen darauf
die Fläche farbstoffig.



Diese Methode sollte man auf gutem Papier verwenden
(wollen bildung) →

Desert bei bewaldete Flächen können nicht mehr
radial werden, da der Faulstoff in das Papier
eingedrungen ist.

Diese Aquarelltechnik lässt sich zum Vorteilhaft
für die genannten Zwecke verwenden.
(Auflösen von Strukturen und Grenzlinien.)

Organisation für das Arbeiten mit Farbstoffen.

1. Aufbewahrung der Stoffe erfolgt in verschließbaren oder
gasdichten Tongefäßen
und besser Holzkliegeln (von Klotzholz)
eine beliebige Zahl Behälter, damit
Lager mit dem Farbstoff gefüllt.



Leiste, doppelbohrer.

Kanten auf d. Boden
bohren.

- 16 Behälter ϕ 8 oder 10 cm
Innenraum ca. 4 mm,
Krieghöhe ca. 6 cm
Boden mit Karton überzogen
fremde Farben in die Mitte.
Inhalt
- | | |
|---------|-----------|
| 2 gelb | 1 weiß |
| 2 rot | 1 grün |
| 2 blau | 1 Schwarz |
| 2 grün | 1 orange |
| 2 braun | |

14 Farben + 2 Pinsel od. Klebstoff.

Klebstoffen mit Bandwürmer versetzen.
Verleiten und vermeiden lassen durch gewisse Schritte.
Kontrolle

